

# Задостойник Благовещения Пресвятой Богородицы

"Вологодский клиросный"

Изложение И. Валяева

СА  
ТБ

Бла - го - вест - вуй, зем - ле, ра - дость ве - ли - ю,

2

хва - ли - те не - бе - са Бо - жи - ю сла - ву. Я - ко о -

4

ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки - во - ту, да ни - ка - ко - же кос - нет - ся

6

ру - ка сквер - ных. Уст - не же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не - молч - но

8

глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

Detailed description: This system contains measures 8 through 18. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a series of chords. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a melodic line. The lyrics are: "глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:".

9

ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

Detailed description: This system contains measures 19 through 28. It continues the musical notation from the previous system. The melody in the treble staff includes a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a series of chords. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a melodic line. The lyrics are: "ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.".

ВИА-2017