

# Зеленая рошица

Обработка В.Ахметьева

Русская народная песня

Adagio  $\text{♩} = 52$

Soprano *mp*

Alto *mp*

Tenor

Bass

7

S.

A.

T.

B.

1. Зе - ле - на - я ро - щи - ца, чтож ты не\_ цве - тешь? Мо - ло - дай со - ло - вью щек, ох, чтож ты не\_ по -

ешь? 2. Мо - ло - дай со - ло - вью - щек, чтож ты не - по - ешь?

чтож ты не\_ по - ешь? За - пел бы я пе - сен ку. Ох, да вот го - ло - су

14

S.

A.

T.

B.

нет. 3. За - пел бы я пе - сен - ку да вот го ло - су нет... Го - луб - ка гур - ку - ет. Ох, да что го - луб -

21

S.

A.

T.

B.

нет. 4. Го - луб - ка гур - ку - - - - - ет, да что го - лу - бя нет. \_\_\_\_\_

rit.

25

S.  
A.  
T.  
B.

Мо - лод - ка — го - рю - - - ет, Ох, да что мо - лод - ца нег.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 25, marked with a 'rit.' (ritardando) and a '25' above the first staff. The Soprano part features a melodic line with a fermata on the final note. The Alto and Tenor parts provide harmonic support with similar rhythmic patterns. The Bass part has a more active, rhythmic accompaniment. The lyrics are in Russian: 'Мо - лод - ка — го - рю - - - ет, Ох, да что мо - лод - ца нег.' The lyrics are placed below the Tenor and Bass staves.