

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Служба святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову

1-ая стихира на: "хвалитех", глас 8

Цикл: "Вологодский клирос"

Подобен: "О преславнаго чудесе"

Изложение И. Валяева

С
А

Бла-жен-не И - о - ан - не пре-муд - ре, мно-жест-вом теп - лос - ти

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Бла-жен-не И - о - ан - не пре-муд - ре, мно-жест-вом теп - лос - ти". There are double bar lines with repeat dots in the first and third measures of both staves. A slur covers the notes for "пре-муд - ре" in both parts.

3

ко Хрис - то - ве люб - ви мно - жа - е всех был е - си,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "ко Хрис - то - ве люб - ви мно - жа - е всех был е - си,". A slur covers the notes for "люб - ви" in both parts. There are double bar lines with repeat dots in the first and third measures of both staves.

5

у - че - ник воз - люб - лен Все - вид - цу Сло - ву

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "у - че - ник воз - люб - лен Все - вид - цу Сло - ву". A slur covers the notes for "Сло - ву" in both parts. There are double bar lines with repeat dots in the first and third measures of both staves.

6

и су - дя - ще - му пра - вы - ми ме - ра - ми всей все - лен - ней,

Detailed description: This system shows the final two staves. The lyrics are: "и су - дя - ще - му пра - вы - ми ме - ра - ми всей все - лен - ней,". There are double bar lines with repeat dots in the first and third measures of both staves.

7

чис - то - то - ю и девст - ва доб - ро - та - ми о - за - рив - ся,

8

те - лом и по - мыш - ле - ни - и, Бо - го - бла - жен - не.