

На Литургии. Причастны дневнии. Воскресный

# Прича́стенъ въ недѣлю

Рукопись двознаменная конца XVII в. РНБ Сол. 618/644., л.23 об. - 24.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the notes are red neumes: 'н', 'а', 'в', 'п', 'п', 'в', 'м', 'п', 'м'.

ХВА\_ЛИ\_

Handwritten musical notation on a five-line staff. Red neumes above the notes include: 'в', 'п', 'м', 'п', 'в', 'м', 'в', 'м', 'н', 'м', 'в', 'н', 'п'.

-

Handwritten musical notation on a five-line staff. Red neumes above the notes include: 'н', 'р', 'н', 'п', 'в', 'п', 'в', 'п'.

- - - - - ТЕ ГО\_

Handwritten musical notation on a five-line staff. Red neumes above the notes include: 'в', 'п', 'п', 'п', 'м', 'п', 'м', 'п', 'в', 'м', 'в', 'м'.

- - - - - СПО\_ да

Handwritten musical notation on a five-line staff. Red neumes above the notes include: 'м', 'п', 'м', 'в', 'п', 'м', 'п', 'в', 'п', 'м', 'п'.

С' НЕ\_БЕ\_ - - - - - СЪ

И\_ - - - - -

ЛН\_ - - - - -

ЛОУ\_ - - - - - І\_ А

А\_ - - - - -

- - - - -

П М Л Д Н Г Н Р Н Г Ц Г

- - МЛН ЛД - - İ - Д

Н Г Ц Н Г Р В Н Г Н

Д - МЛН -

Г Н Г М Г Н Г Н

ЛОУ - - İ - Д

Двузнаменник конца XVII века, РНБ, Солов., 618/644 , л.24.  
 Набор Инок Алексей (Кобзаренко).