

Благослови, душе моя, Господа

"На тему прокимна утрени 2-ого гласа Знаменного распева"

"Вологодское № 10"

Изложение и обработка И. Валяева

С
А

Бла-гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла-гос - ло - вен е - си,

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Бла-гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла-гос - ло - вен е - си,". The music consists of chords and single notes, with a slur over the first two measures of the Soprano/Alto part.

3

Гос - по - ди. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, и всявнутрен-ня - я

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Гос - по - ди. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, и всявнутрен-ня - я". The music continues with chords and single notes, featuring a slur over the last two measures of the Soprano/Alto part.

6

мо - я, И - мя свя - то - е Е - го. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да,

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "мо - я, И - мя свя - то - е Е - го. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да,". The music continues with chords and single notes, featuring a slur over the last two measures of the Soprano/Alto part.

8

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ша - ю - ща - го вся

Detailed description: This system shows the fourth two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ша - ю - ща - го вся". The music continues with chords and single notes.

10

без-за-ко-ни-я Тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я.

12

Из-бав-ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен-ча-ю-ща-го

14

тя ми-лос-ти-ю и щед-ро-та-ми. Ис-пол-ня-ю-ща-го во бла-гих же-

16

ла-ни-е тво-е, об-но-вит-ся я-ко ор-ля ю-ность тво-я.

18

Щедр и ми-лос-тив Гос-подь, дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-лос-тив.

20

3

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, и вся внут-рен-ня - я мо-я

22

и - мя свя - то - е Е - го. Бла-гос-ло-вен е - си, Гос - по - ди.

ВИА-2018