

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Благослови, душе моя, Господа

Цикл: "Вологодский клирос"

"Вологодское № 11"

Напев Киево-Печерской Лавры, глас 8

Изложение И. Валяева

С
А

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, бла-гос-ло-вен е-си, Гос-по-ди.

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal lines consist of block chords, with the Soprano line generally higher than the Alto line. The lyrics are: "Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, бла-гос-ло-вен е-си, Гос-по-ди."

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я,". The system ends with a double bar line and repeat dots (//).

И-мя свя-то-е Е-го. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "И-мя свя-то-е Е-го. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,". The system ends with a double bar line and repeat dots (//).

и не за-бы-вай всех воз-да-я-ний Е-го. О-чи-ща-ю-ща-го вся

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и не за-бы-вай всех воз-да-я-ний Е-го. О-чи-ща-ю-ща-го вся". The system ends with a double bar line and repeat dots (//).

без - за - ко - ни - я Тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е,

об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь,

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

ВИА-2018