

# Благослови, душе моя

Киевского распева

Цикл: "Вологодский клирос"

Вологодское № 13

Изложение И. Валяева

(Редакция 2018 г.)

С  
А

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, бла-гос-ло-вен е-си, Гос-по-ди.

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The music consists of chords and rests, with lyrics written below the notes. There are double bar lines with repeat dots (//) at the end of the first and second measures.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я, И-мя свя-

Detailed description: This system continues the musical notation for Soprano and Alto parts. It features the same key signature and notation style as the first system, with lyrics and double bar lines with repeat dots.

то-е Е-го. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

Detailed description: This system continues the musical notation for Soprano and Alto parts, with lyrics and double bar lines with repeat dots.

и не за-бы-вай всех воз-да-я-ний Е-го. О-чи-ща-ю-ща-го вся без-за-

Detailed description: This system continues the musical notation for Soprano and Alto parts, with lyrics and double bar lines with repeat dots.

ко-ни-я Тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я. Из-бав-ля-ю-ща-го

Detailed description: This system concludes the musical notation for Soprano and Alto parts, with lyrics and double bar lines with repeat dots.

от ист-ле-ни-я жи-вот твой, вен-ча-ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю и щед-ро-та-ми.

Ис-пол-ня-ю-ща-го во бла-гих же-ла-ни-е тво-е,

об-но-вит-ся я-ко ор-ля ю-ность тво-я. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь,

дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-лос-тив. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

и вся внут-рен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-го.

Бла-гос-ло-вен е-си, Гос-по-ди.

ВИА-2018

