

# Тропарь преподобному Сергию Радонежскому, глас 4:

По напеву Киево-Печерской Лавры

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение И. Валяева

С  
А

И - же доб-ро-де-те-лей под-виж - ник, я - ко ис-тин-ный во-ин Хрис-та Бо-га;

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the chant. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef with the same key signature. The lyrics are: "И - же доб-ро-де-те-лей под-виж - ник, я - ко ис-тин-ный во-ин Хрис-та Бо-га;". There are double bar lines with repeat dots (//) after the first and third measures of each part.

3

на стра-ти вель-ми под-ви-зал-ся е - си в жиз-ни вре-менней, в пе - ни - их, бде-ни-их

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef. The lyrics are: "на стра-ти вель-ми под-ви-зал-ся е - си в жиз-ни вре-менней, в пе - ни - их, бде-ни-их". There are double bar lines with repeat dots (//) after the first and third measures of each part.

5

же и по-ще-ни-их образ бывтво-им у-че-ником. Тем-же и все-ли-ся втя Пре-свя-тый Дух,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef. The lyrics are: "же и по-ще-ни-их образ бывтво-им у-че-ником. Тем-же и все-ли-ся втя Пре-свя-тый Дух,". There are double bar lines with repeat dots (//) after the first and third measures of each part.

7

Е - го же дейст-ви-ем свет-ло ук-ра-шен е - си; но я-ко и-ме-я дер-зно-ве-ни-е

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef. The lyrics are: "Е - го же дейст-ви-ем свет-ло ук-ра-шен е - си; но я-ко и-ме-я дер-зно-ве-ни-е". There are double bar lines with repeat dots (//) after the first and third measures of each part.

9

ко Свя-тей Тро-и-це, по-ми-най ста-до е-же соб-рал е-си муд-ре,

11

и не за-бу-ди, я-ко-же о-бе-щал-ся е-си, по-се-ща-я чад тво-их,

13

Сер-ги-е, пре-по-доб-не от-че наш.

ВИА-2018

