

Тропарь великомученице Екатерине

По напеву Киево-Печерской Лавры

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение И. Валяева

С
А

Доб-ро-де-тель-ми, я-ко лу - ча - ми сол-неч-ны-ми, прос-ве - ти - ла

Т
Б

Musical notation for the first system, featuring soprano and alto staves with lyrics and tenor and bass staves with accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

3

е - си не-вер-ны - я муд-ре-цы, и, яко-же пресветлая лу - на хо - дя - щим в но-щи,

Musical notation for the second system, continuing the soprano and alto parts with lyrics and tenor and bass parts with accompaniment.

5

не - ве - ри - я тьму от - гна - ла е - си и ца - ри - цу у - ве - ри - ла е - си,

Musical notation for the third system, continuing the soprano and alto parts with lyrics and tenor and bass parts with accompaniment.

7

вку-пе же и мучителя об-ли-чи-ла е-си, богозванная невесто, блаженная Е-ка-те-

Musical notation for the fourth system, continuing the soprano and alto parts with lyrics and tenor and bass parts with accompaniment.

9

ри - но, же - ла - ни-ем вос-тек-ла е - си в Не - бес - ный чер - тог

11

к пре-крас-но-му Же - ни - ху Хрис - ту, и от Не - го царс - ким

13

вен - цем вен - ча - ла - ся е - си; Ему-же со Ан-ге-лы пред-сто - я - ши,

15

за ны мо - ли - ся, тво-ря-щи-я пре - чест - ну - ю па - мять тво - ю.